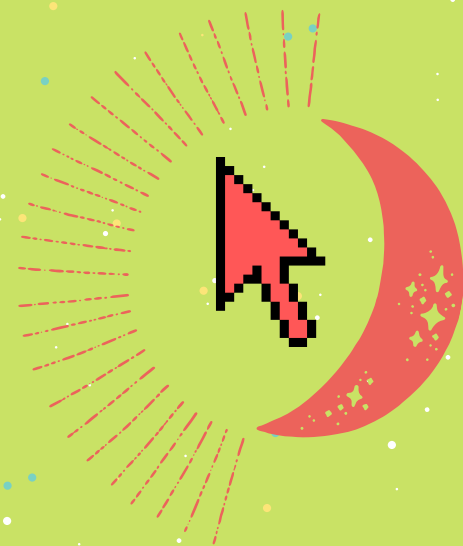
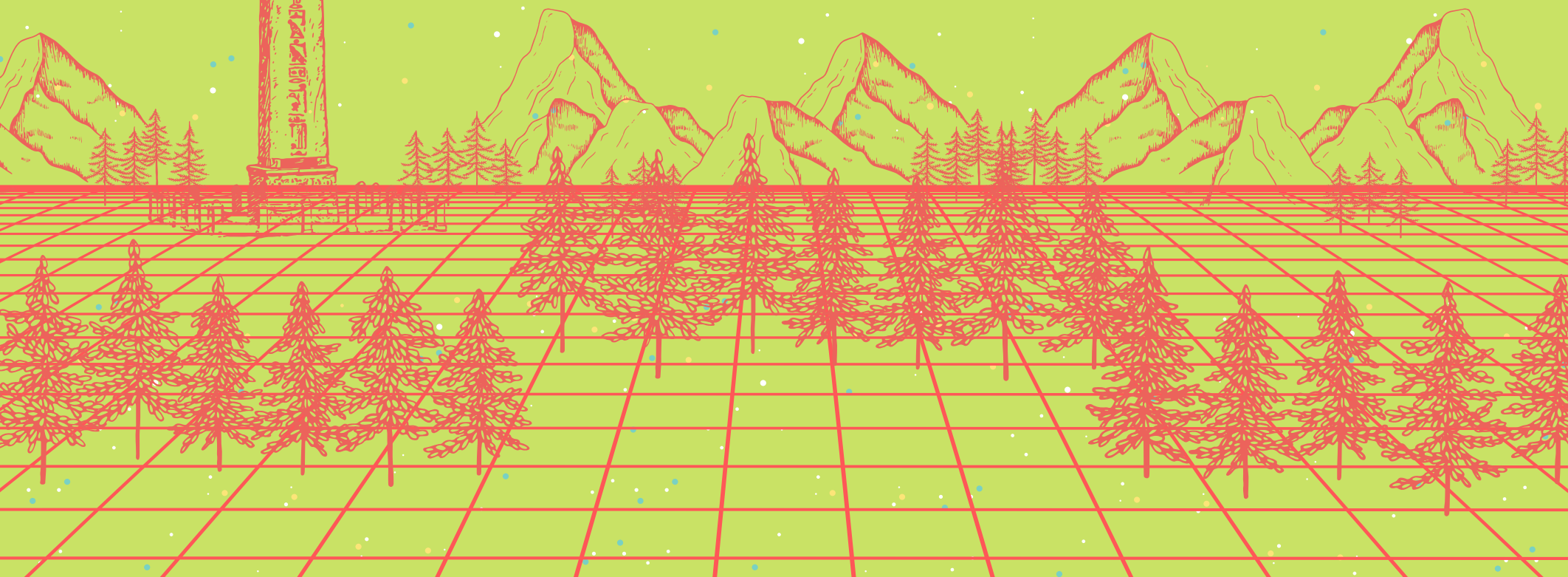


# Na Toca



art club



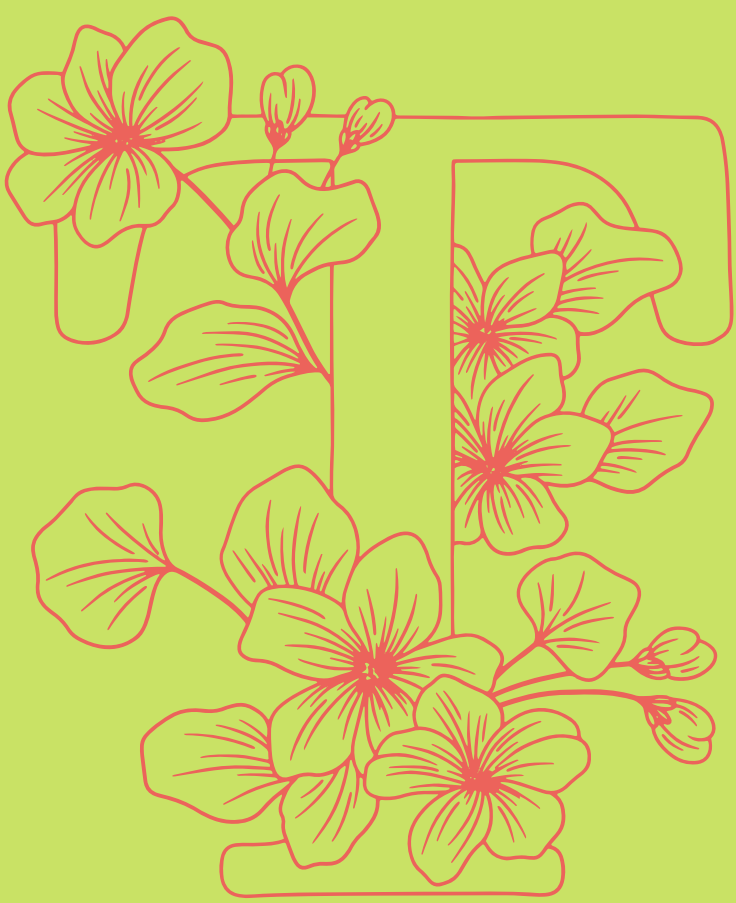
art club



art club



*Ma  
Toca*



> na toca é um zine  
colaborativo

> artistas e amigos  
se reúnem para compartilhar  
artes escritas ilustras  
design brincadeiras

> essa é a terceira edição  
e esperamos que você goste  
e que participe da próxima vez

visite-nos

matoca.site

farofinhas.site

nessa edição do na toca



> Sayra Tavares  
@sayracavalcante

> Nicole Breda  
@nosdevaneios

> Lívia Costa  
@liviacoosta

> Erre Vieira  
@euerre

> Débora  
@deboracamello

> Artur Dalim  
@arturdalim

capa e design  
por levis  
@levisporto

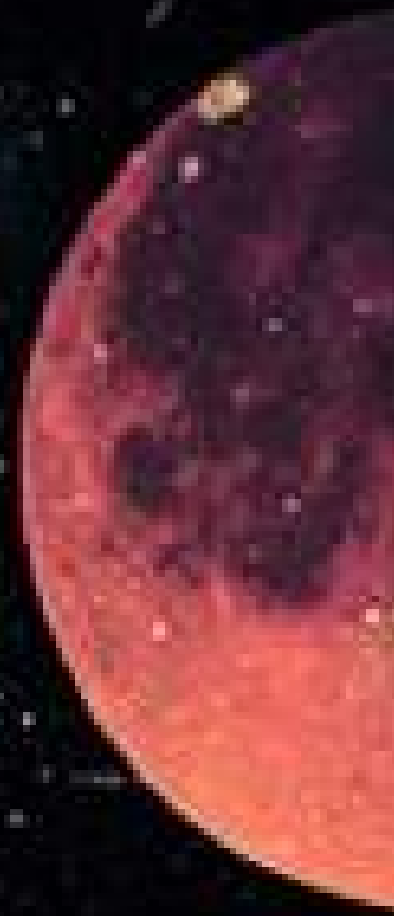
Na  
Toca



a poesia é o que acontece

quando nada mais

pode.



## Tempos distantes

Cada vez mais isolada e sem contato humano, pensamentos começam a vagar

trazendo de volta a saudade que ainda há

e por vez, diferente de você, a solidão vem por fim me visitar

Ainda lembro de quando a liberdade emanava dos meus poros

dos abraços que faziam meu mundo um lugar melhor

dos poemas sem rimas que ainda soavam tão sentimentais e melancólicos quanto





Sayra Tavares

Ainda lembro do tempo em que  
a felicidade se fez em mim

por tantos instantes pensei que seria  
sem fim

e logo ela resolveu partir, assim como  
o amor que por mim você dizia existir

Ainda lembro de tanto  
e tanta é a saudade  
que há dentro de mim

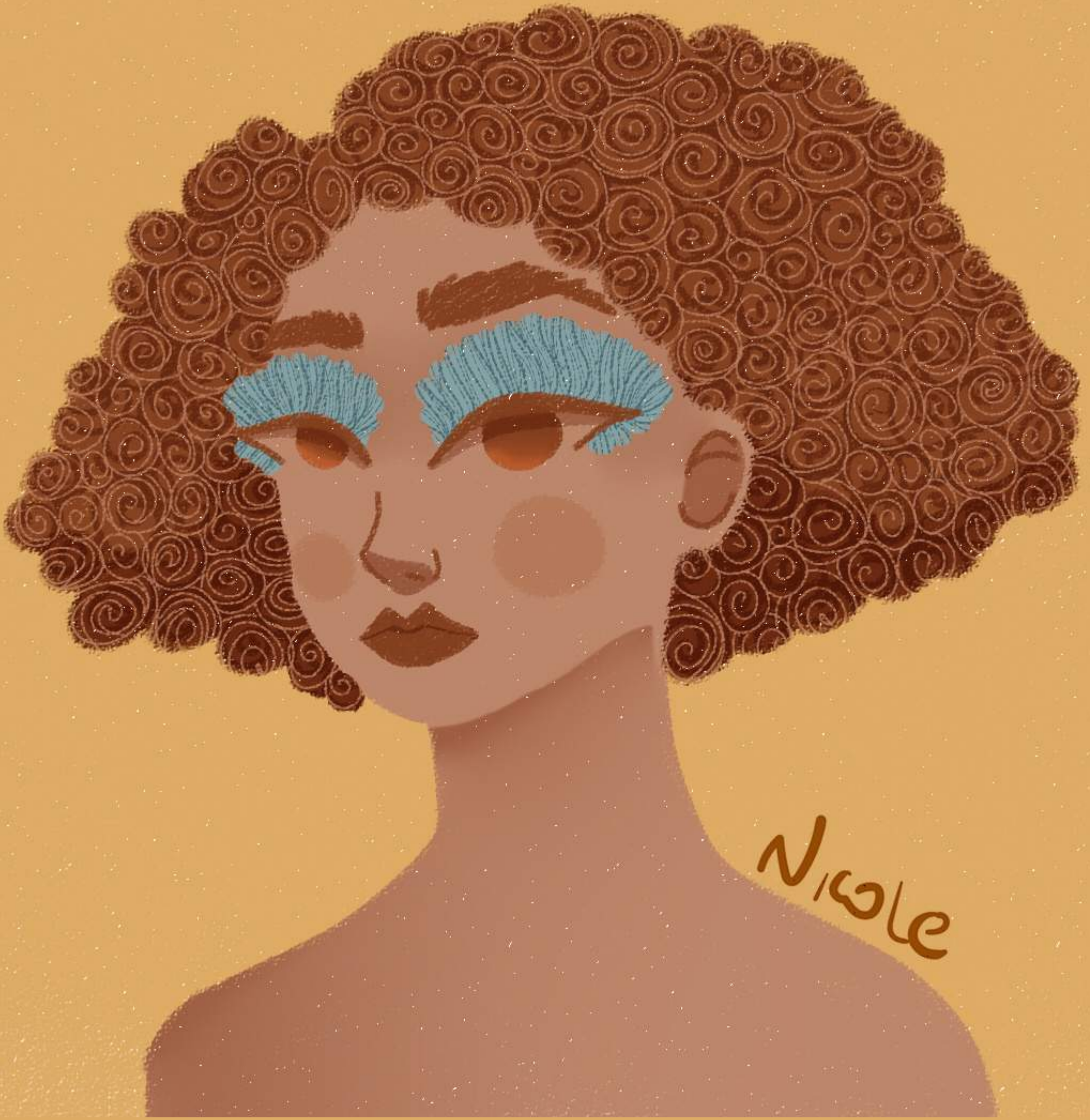


Say



Nicole / @nosdevaneios





Nicole

# Escrever estancou o sangue

certa vez, Conceição Evaristo disse que  
a ficção é uma forma de reorganizar a vida

—

Ana Paula Lisboa,

diretamente do outro lado do oceano,

em Luanda, Angola

me disse que

a ficção é uma forma de reinventar o mundo

pelo nosso olhar

—

tudo que escrevo é autobiográfico

pensava eu

“registrar para não esquecer”

# por Livia Costa

o que vi,

vivi,

quem sou,

ou fui

—

e se escrever puder estancar

a hemorragia

que é viver neste mundo?

e se criar uma nova realidade

trouzer sanidade

e esperança

de dias outros?

—

como já diria muitos camaradas,  
o pessimismo da razão precisa estar  
lado a lado  
ao otimismo da vontade  
—  
talvez os anos estejam levando  
de mim  
um pouco do gozo em sofrer  
e trazendo  
para mim  
um tanto de prazer em criar



**ESCREVER**

**ESTANCOU**

**O SANGUE**

**@LIVIA COSTA**



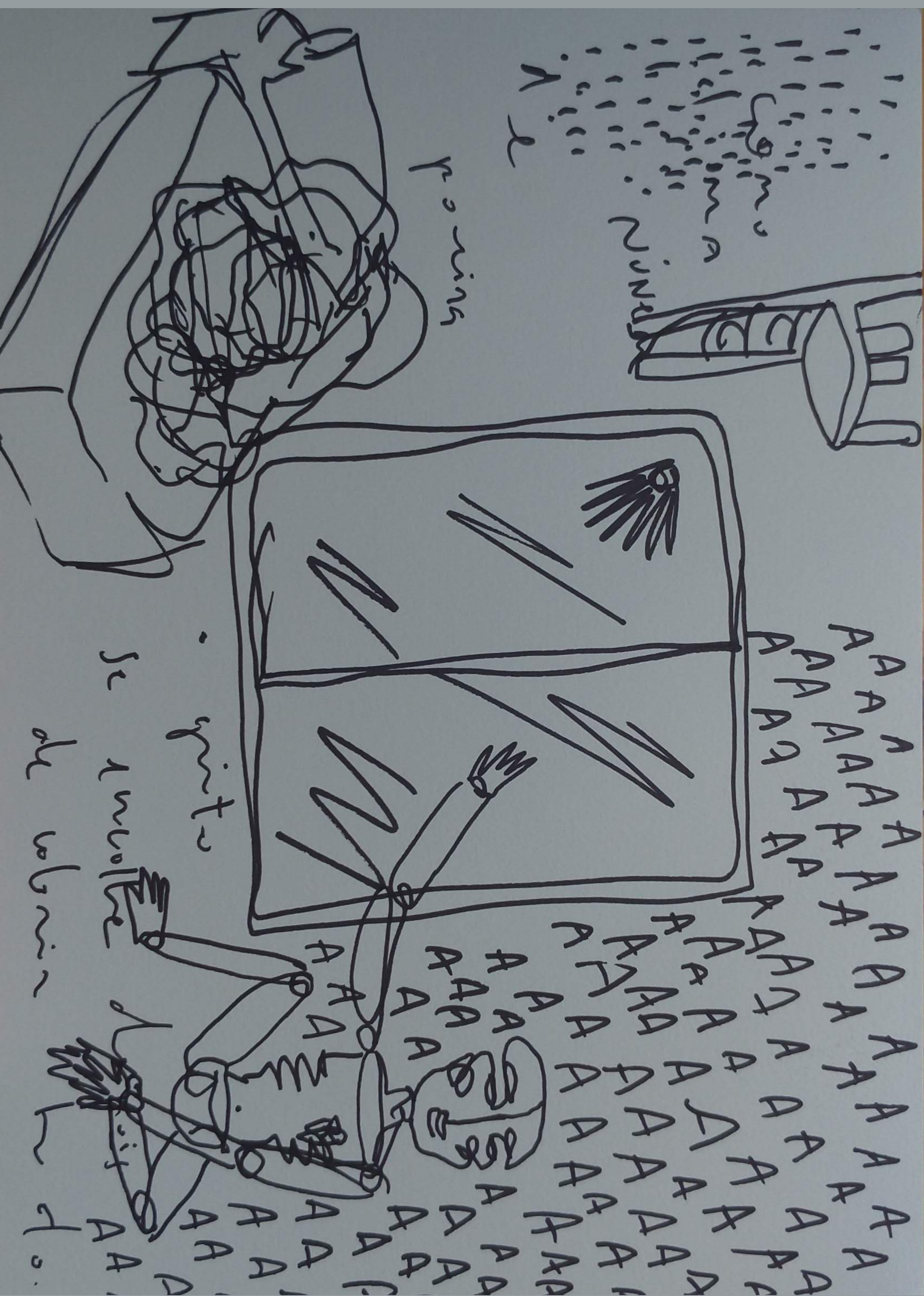


ritu

uncolte

de wbrin

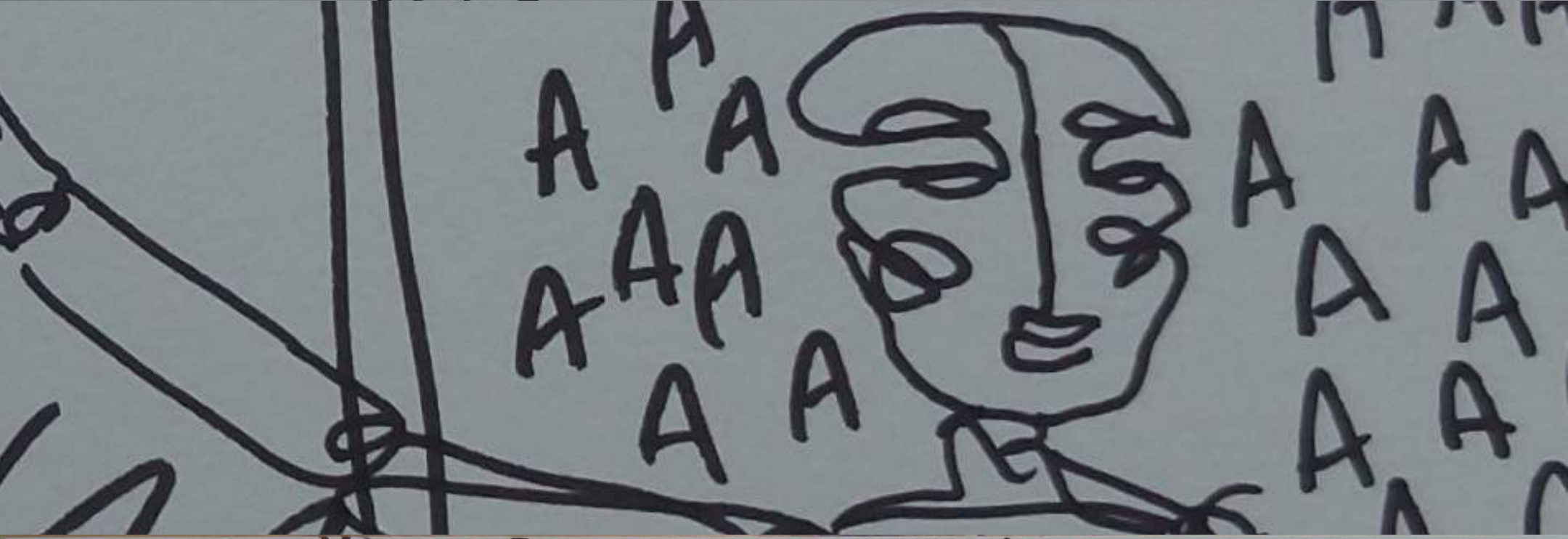
Erre Vieira - Grito cortante



Marcador sobre papel

21 x 29,7 cm







"Gosto da solitude, mas à  
noite entramos em conflito  
pois ela vira solidão".



## **Instruções**

*Role as imagens numa velocidade em que os seus olhos possam acompanhar o caminhar do Maquininha.*

*Não há regras de velocidade ou ordem numérica a serem seguidas, o Maquininha aceita a sua viagem do jeito que ela vier.*

*Procure formas de hackear as formas!!!*



FB-D

FB-DH

FB-DHNV



FB-DHNVW

FB-DHNVW

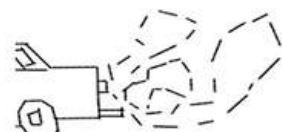
FB-DHNVW



FB-DHNVW

FB-DHNVW

FB-DHNVW



FB-DHNVW

FB-DHNVW

FB-DHNVW



FB-DHNVW

FB-DHNVW

FB-DHNVW



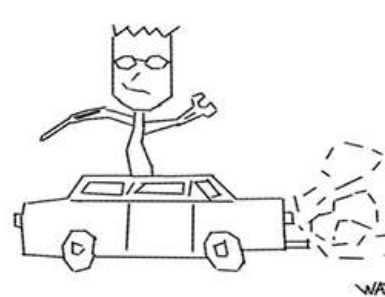
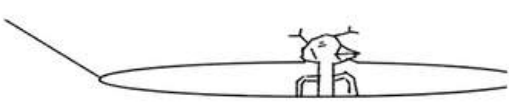
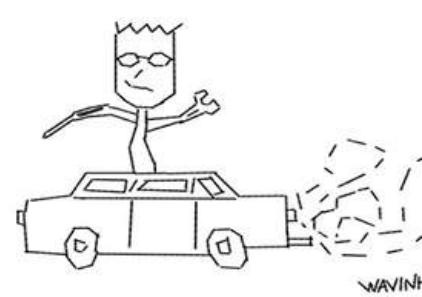
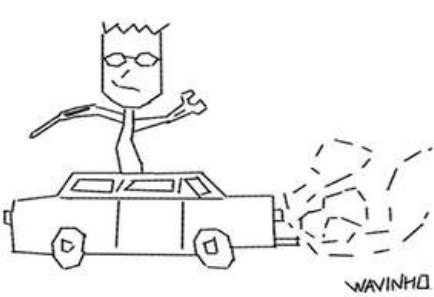
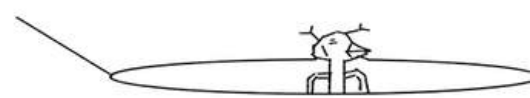
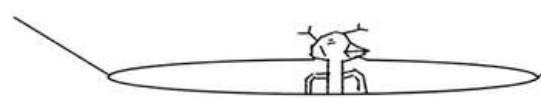
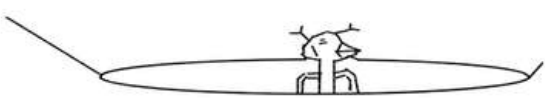
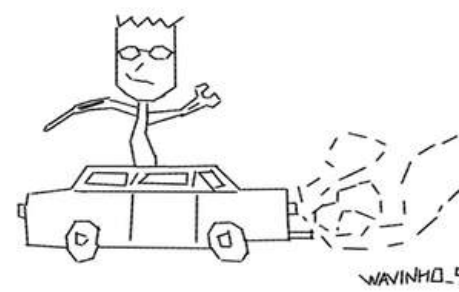
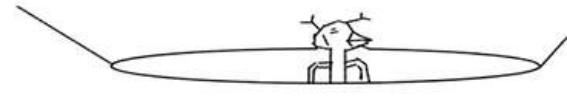
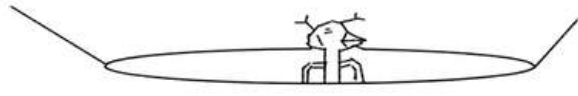
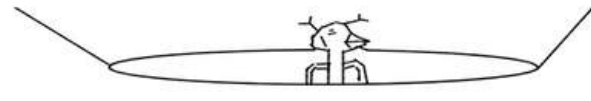
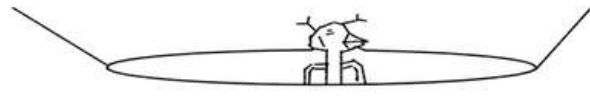
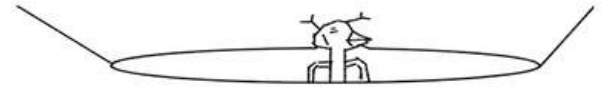
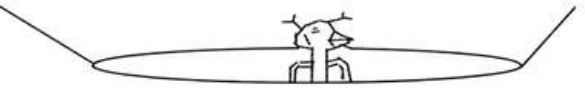
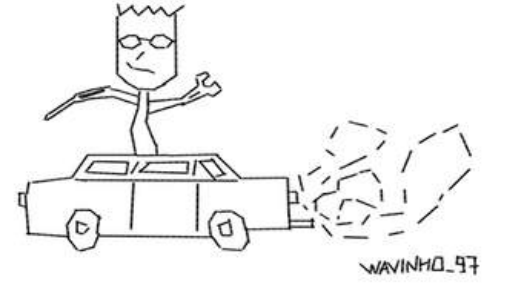
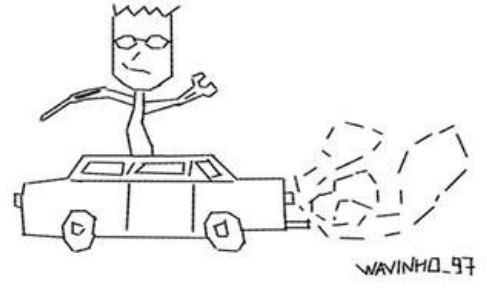
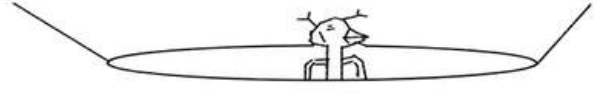
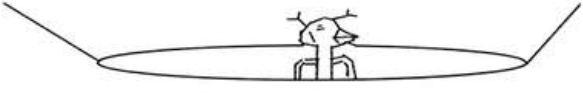
FB-DHNVW

FB-DHNVW

FB-DHNVW











**ARTUR DALIM**

*fortaleza, 2021*

ninho de pássaro

seja sempre meu

te guardarei sempre comigo

te levarei ao peito como antes

afagarei teus cabelos

com o topo das unhas

enxugarei teus olhos

com as costas das mãos

já envelhecidas

tão antigas

só um carinho tão doce

para aplacar lágrimas tão salgadas

te vi tão tão pequeno

e indefeso

e agora mesmo tão tão grande

novamente nos meus braços?

morrendo de medo

do escuro?

é tarde e já me vou indo

o sol se põe e com ele se vão

meus dias

espero não ser levada para muito

longe de ti

guarda-me na memória

que te guardarei no coração

meu pequeno  
passarinho.

por levis

</fim da transmissão>



Por hoje é só

Na  
Toca

até a próxima

